

Dottor Stok



Dispositifs
des réactions
en chaîne
jonglage excentrique
Science et poésie

contacts

www.dottorstok.com

giulio.ottaviani@yahoo.it

0039 338 44 13 017

fb: Dottor Stok

le show

Expérimentations analogiques de la physique de la rue

Dr Stok, scientifique abstruse avec Nina, sa charrette alchimique apporte à la scène et carrés sa grande expérimentation.

Rien ne se perd, rien ne se crée, **tout se transforme**.

Le spectacle est une immersion dans la transformation poétique où tout peut arriver!



Numéro après numéro

l'audience regarde étonné et amusé

à la **métamorphose** de Nina (la charrette)

qui devient un **grand truc pour effet domino**.



Dans le spectacle il y a des techniques de marionnettes, jonglerie et manipulation d'objets bizarres: **Oreillers, couvercles, casseroles, louches et catapultes !!!**

Comédie engagée, objets qui sont portés à la vie et l'imagination sont les ingrédients qui font ce spectacle **très inhabituel!**

Spectacle en mesure de amuser les adultes et les enfants

Réalisé par Giulio Ottaviani



Le Docteur Stok

Dr Stok est un personnage né de l'esprit de Giulio Ottaviani dans 2011. Extravagant, élégant et excentrique.

Cette bizarre mélange entre un charlatan et un scientifique a une passion pour les inventions inutiles.

Son **expériment** il commence dans la cuisine, ils sont dans l'air casseroles, louches, couvercles et des balles, tous les ingrédients qui seront utilisés dans la grande machine à effet domino.

Rien n'est comme il paraît dans le monde du Docteur, les coussins ils deviennent des enfants, puis un animal curieux, la charrette devient un dispositif compliqué. Romantique et un peu 'schizophrénique, **Stok** parvient à donner au spectacle un rythme vigoureux dans lequel le public n'arrête jamais de se demander: "... **et maintenant ce quoi qui va se passer?**"



Giulio Ottaviani

Giulio Ottaviani, né en 1979. Artiste de rue, jongleur, clown et inventeur.

Diplômé à l'École du cirque Flic à Turin.

Sa formation commence avec le théâtre, puis se développe en clownerie, jonglerie et manipulation d'objets.

Son parcours l'a amené à mélanger dans ses spectacles techniques du cirque avec l'utilisation de dispositifs compliqués et inventions qu'ils sont construits par lui-même.

Il a collaboré avec les entreprises: Circo Dell'Uovo; Circo InZir Officine Duende



Certains des apparences du Festival:

- Festival des Artistes de rue, Vevey, Svizzera
- Mirabilia, Fossano (CN) Italy [Circo Dell'Uovo]
- Mercantia, Certaldo (FI), Italy
- Beograd Buskersfest, Belgrade, Serbia
- Ibla Buskers, Ragusa (RG) Italy
- Le fiere del teatro, Sarmede (TV) Italy
- La luna nel pozzo, Caorle (VE) Italy [Officine Duende]
- Cirk Fantastik, Firenze (FI) Italy [Circo InZir]
- Non Solo Clown, Monza (MB) Italy
- Equilibri, Bologna (BO) Italy
- Arti e Saperi, Zoppola (PN) Italy
- Brocante, Val Colvera (PN) Italy
- Santa Sofia Bukers, Santa Sofia (FC) Italy
- Girovagarte, Sonico(BS), Italy
- Allegro con Brio, Verbania (VB) Italy [Circo InZir]



Fiche technique



- Personnel:** 1 artist
- techniques :** jonglerie manipulation d'objets bizarres
Clownerie, dispositifs compliqués.
- Durée:** 35 min. (version longue possible 50 min)
- Temps de montage:** 20 min. -
- Temps de démontage:** 20 min.
- Espace scenique:** Mt 6 x 6 minimum - hauteur mt 4,5 minimum.
le public se trouve en face, sur le côté droit et pour le côté gauche
Le scénario se compose de charrette, instruments amplification
- Lumière:** éventuellement deux points lumineux (Conformément au plan)
- Son:** autonome pour un public pas plus de 300 personnes
(amplificateur 90 w)
- électricité:** pas nécessaire
- lieu de représentation idéale:** L'extérieur, loin des sources de bruit trop élevés, grandes places bondées ou larges avenues.
- public:** Tous les âges
- répétitions par jour:** Maximum trois par jours
- terrain:** plat et éventuellement uniforme.
- parking:** Chance de se rapprocher au lieu de représentation avec le van ou charrette

